

---

# Inhaltsverzeichnis

<b><i>Star Trek</i> in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft</b> .....	1
Katja Kanzler und Sebastian Stoppe	
<b>Vom Wandel einer Utopie</b> .....	11
Thorsten Walch	
<b>Die Selbsthistorisierung von Zukunftsbildern als Ausdruck eines Geschichtsbewusstseins im Wandel</b> .....	27
Christian E. W. Kremser	
<b>„The past is the only light with which we can see the future.“</b> .....	51
Arne Sönnichsen	
<b>Die dunkle Seite der Utopie</b> .....	67
Jan Siefert	
<b>Ethik und Recht der Mensch-KI-Interaktion</b> .....	81
Jenny Joy Schumann	
<b>Losing Control</b> .....	101
Thomas Wagner	
<b>(Un-)Sichtbarkeit von Race und Queerness in der diskriminierungsfreien Zukunftsutopie <i>Star Treks</i></b> .....	119
Roman Lietz und Natascha Strobl	
<b>Die Geburt der Slashfiktion aus dem Geist des <i>Star Trek</i>-Universums</b> . . . .	145
Bärbel Schomers	

---

<b>„I’ve never been so happy to see so many wrinkles“</b> .....	173
Kübra Aksay	
<b>„Set phasers to fun.“</b> .....	187
Jannik Müller	
<b>Hommage oder Parodie?</b> .....	207
Sascha Kummer und Sebastian Stoppe	
<b>All Our Yesterdays</b> .....	231
Andreas Rauscher	